مخطوطات جزائرية

في مكتبات اسطنبول

جمعها ورتبها

الدكتور محمد بن عبد الكريم

منشورات دار مكتبة الحياة

بيروت - لبنان

مخطوطات جزائرية

مخطوطات جزائرية

في مكتبات اسطنبول (تركيا)

جمعها ورتبها

الدكتور محمد بن عبد الكريم

1972 - ١٩٧٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المقـــدّمة

كان من حسن الحظ أن أخذ الله بأيدينا لزيارة تركيا ، من أجـــل البحث في كنوز مخطوطات عربية اللهجة إسلامية النزعة جزائرية اليراع.

ولولا بعض الصعوبات التي اعترضت سبيلنا ، فحولت وجهة نظرنا تجاه تركيا الحالية ، لكانت هذه السفرة المباركة برداً وسلاماً على قلوبنا وقلوب من يقتفي خطتنا من بعدنا، ولولا مصلحة الوطن المفدى وإخلاصنا لمهمتنا الشريفة ، لما كنا نتحمل ما قد تحملناه ، فقد استعذبنـــا ، المرّ واستسهلنا الصعب في سبيل تراثنا الذي أوحى إلينا بضبط النفس وأمدنا بجميل الصبر ، فاستطعنا – إذ ذاك – أن نظفر برغوبنـا ، ونكون همزة وصل بين هذا التراث المدفون وبين أولئك المولعـــين بالبحث والتنقيب – من الأحفاد المخلصين لمهنتهم – عن تراث المتقدمين من الأجداد الذين عمروا أوقاتهم بما فيه خير وصلاح لملتهم ووطنهم .

وسواء أكان هـــذا التراث ذا قيمة كبيرة لمحتواه ، في نظر المنصف النزيه ، أم كان أعجف المضمون في رأي المغرض العنيد ، وسواء أكان

مسايراً للعصر وفنونه الحديثة ، أم يعود بنا الى نظريات القرون الخالية ، وسواء أكان قد طبع ونشر ، أم ما زال رهن سلاف أقلام قصبية ، وإنما هذا تراثنا يستوجب منا أن نجمع شمله كيفما كان نوعـــه ، ونستقصيه حيثما وجد ، وكفى بهذا حجة ودليلاً .

المكتبات باسطنبول :

كانت المكتبات ـ على عهـد الخلافـة العثمانية ، وقبل ثورة مصطفى كمال ـ لا تقل عدداً عن المساجد المشيدة بمدينة إسطنبول ، وكانت منظمة تنظيماً شرقيـا من حيث ترتيب فهارسها التي طبـع أغلبها على الحروف باسم صاحبها ومالك محتواها ، وما زال جلّ هـذه الفهارس موجوداً على ما هو عليه ببعض المكتبات حتى الآن .

وبعد أفول بدر الخلافة العثمانية وطلوع كوكب جمهورية مصطفى كمال ، طرأ تغيير جذري على الحياة الثقافية في تركيـا ، من حيث المعنى الشعوريّ والمبنى الشعاريّ ، فطفق مصطفى كمال ومؤيدوه يتنكرون للنزعة العربية والثقافـة الإسلامية ، وراحوا يسعون في محو مـا يمت الى الجنس العربي بصلة ، ولو أدى ذلك الى تجهيل الإنسان وغضب الرحمن .

وقد استطاعوا أن يهدّموا ـ في وقت قصير ـ ما بنـاه أسلافهم في عدة قرون .فهذه المساجد التي أسست على التقوى، ليذكر اسم الله فيها قد حول جلها إلى مصالح حكومية، وإدارات محلية،ومتاحف أثرية،وتلك

المكتبات التي كانت تزدان بها المساجد قد نقل أغلبها من هناك ؛ مع فهارسها ، وجمعت بـ «المكتبة السليمانية» ؛ على مقربة من مسجد سليمان الفاتح . فاصبحت هذ المكتبة بمثابة مكتبة مركزية تضم سبعاً وتسعين مكتبة فرعية ، وقد رمزنا إليها – في الفهرس – بـ «القسم» بعد ذكر المكتية المركزية . وجملة المكتبات المركزية الموجودة الان في اسطنبول احدى عشر مكتبة ، وهي : مكتبة جامعة اسطنبول ، مكتبة توب كابي سراي ، مكتبة كابرلو ، مكتبة البلدية ، مكتب ملّت ، مكتبة مراد مولا ، مكتبة راغب باشا ، مكتبة نور عثمان ، مكتبه باي يزيد ، مكتبة السليمانية ، ومكتبه سليم آغا (بإسطنبول الشرقية) .

أما المكتبات الفرعية فلا يقل عددها عن مائة وخمس مكتبات ، توجد كلها ضمن بعض المكتبات المركزية المتقدمة الذكر . فالمكتبة السليمانية تضم سبعاً وتسعين مكتبة ، ومكتبة باي يزيد تضم مكتبتين ، ومكتبة سليم آغا تضم ثلاث مكتبات ، ومكتبة كابرلو تضم ثلاث مكتبات ، وجملة المكتبات المركزية والفرعية تحتوي على ما يقرب من مائة ألف وخمسة وسبعين مخطوطاً ، منها مائتان كتبت بأقلام مؤلفين جزائريين في فنون شتى . وهي التي جمعناها في هذه القائمة ، ورتبناها حسب المواضيع ترتيباً ألفبائياً ، ثم ألحقنا بها فهرساً مفصلاً لأسماء المؤلفين وعناوين المؤلفات.

ارشادات هامة :

تقدم لنا أن عدد المكتبات المركزية في اسطنبول احدى عشر مكتبة

يوجد ضمن اربع منها مائة وخمس مكتبات فرعية ، وما تبقى منهـــا مستقل بنفسه .

وهذه المكتبات منها ما يوجد فيها فهارس وبطاقات، ومنها ما يوجد فيها فهارس فقط أو بطاقات فحسب ، وتلك الفهارس والبطاقات ما هي مكتوبة بحروف عربية ، ومنها ما هي مكتوبة بحروف لاتينية (تركيـة حديثة) ، ومنها ما هي جامعة بين النوعين من الحروف ، ولكـل مكتبة من تلك لها طابعها الخاص .

فاما مكتبة السليمانيـة : فانها تحتوي على فهارس وبطاقات. فالفهارس حروفها عربية وجلها مطبوع ابان الخلافة العثمانية ، والبطاقات حروفها لاتينية ، وكلها حديثة العهد من حيث الترتيب والتنظيم ، وهنا ملاحظة ذات أهمية بالنسبة الى الباحث وهي أن هذه البطاقات قد تخلو من بعض المخطوطـــات الموجودة في الفهارس والعكس بالعكس ، اذن فينبغي للباحث أن يمعن التفتيش في الفهارس والبطاقات حتى يتيقن من ارضـاء ضميره وأداء واجبه،وهذا ما كلّفنا جهداً كبيراً أثناء بحثنا عن مخطوطات جزائرية .

وأما مكتبات باي يزيـــد ، وتوب كابي سراي ، وراغب باشا ونور عثمان ، وسليم آغا ، وملت ، ومراد مولا ، وكابرلو ، فكلهـا تحتوي على فهارس مكتوبة بحروف عربيـــة ، منها ما هو مخطوط ، ومنها ما هو مطبوع ؛ ما عـــدا مكتبة توب كابي سراى فان فهرسها كتب بحروف

لاتينية ، وهو مطبوع أيضاً ، ولم توجد بهذه المكتبات بطاقات المخطوطات العربية .

واما مكتبتا جامعة اسطنبول ، والبلدية ، فهما خاليتان من الفهارس بل توجد بهما بطاقات - مرتبة حسب النظام الحديث ، بيد أن كلا منهما تخالف اختها من حيث الاصطلاح المحلي ، فبطاقات مكتبة جامعة اسطنبول مزدوجة الخطين : العربي واللاتيني . أما بطاقات البلدية فانها مكتوبة بالخط العربي فقط .

وقبل أن نضع نقطة النهاية لهذه المقدمة يجدر بنا أن ننبه القراء الى ملاحظة هامة ، وهي أن مكتبات اسطنبول تنقسم الى قسمين قسم تحت اشراف وزارة المعارف ، وقسم تحت اشراف بعض الادارات الأخرى ، فمكتبة «جامعة اسطنبول» تحت اشراف الجامعة ومكتبة « توب كابي سراي » تحت اشراف مؤسسة الاثار والفنون الجميلة ، ومكتبة «البلدية» و«ملت» تحت اشراف وزارة المعارف .

هذه لمحة خاطفة اختلسناها من الوقت الثمين ، وكلمة قصيرة قد حبرناها حسب الاستطاعة والامكان . والله ولي التوفيق .

محمد بن عبد الكريم

ـ أ ـ

مخطوطات في تفسير القرآن

(١)

عنوان المخطوط :

سواقط الفاتحة .

مؤلفه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٣٤ ـ س: ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ٦٦٧ .

(٢)

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير .[١]

---

١ ـ هي : تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير أبي حيان الاندلسي.

مؤلفــه :

يحيى الشاوي الجزائري (ت ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعــه :

تفسير القرآن .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧١٨ ـ س : ٢٥ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملّت » تحت رقم ١٨٩ .

(٣)

عنوان المخطوط :

حاشية على تفاسير [1] .

مؤلفــه :

يحيى الشاوي الجزائري ، (١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعــه :

تفسير القرآن

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٨١٠ س: ٢٣ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٥٩ .

---

١ ـ هي: تفسير الزمخشري وتفسير ابن عطية وتفسير ابي حيان الاندلسي.

- ب -

مخطوطات في الاحاديث النبوية

(٤)

عنوان المخطوط :

الجد الحثيث في بيان ما ليس بحديث .

مؤلفــه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعــه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٧ س : ٢١ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ٣١٠ .

(٥)

عنوان المخطوط :

جواهر البحار ويواقيت القفار في الاحاديث القصار والكبار

مؤلفه :

عثمان القسنطيني .

موضوعه :

حديث نبوي .

ناسخه :

عثمان بن عبدالله .

تاريخ نسخه :

(١٠٢٥ هـ . ١٦١٦ م) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٥٢٥ ـ س: ٢٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٧٣٣ .

(٦)

عنوان المخطوط :

شرح حديث « المعدة بيت الداء » .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعـه :

طب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨ س : ١١ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن .جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧٠ .

تاريخ نسخه :

(١١٤٠ هـ ـ ١٧٢٧ م) .

(٧)

عنوان المخطوط :

شرح نبذة من أحاديث الرسول .

مؤلفـه :

محمد بن عبدالله التلمساني .

موضوعـه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ _ س : ٢١ .

شكــل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٣٤٠ .

(٨)

عنوان المخطوط :

المن والسلو في حديث « لا عدوى » .

مؤلفـه :

محمد بن أحمد الشريف الجزائري (ت ١١٤٩هـ ١٧٢٧ م) .

موضوعـه :

طب نبوي .

تاريخ نسخه :

(١١٤٧ هـ _ ١٧٣٧ م) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦ _ س : ٣١ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد.

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم أحمد باشا) تحت رقم ٩٦.

(٩)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا، شرح الشفا (للقاضي عياض).

مؤلفـه :

محمد الشريف التلمساني (ت ٨٤٧ هـ ١٤٤٣ م).

موضوعــه :

حديث نبوي.

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠٤٠. س: ٢٣.

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد.

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٦٧٣.

(١٠)

عنوان المخطوط :

منهل الصفا، شرح الشفا (للقاضي عياض).

مؤلفـه :

محمد الشريف التلمساني (ت ٨٤٧ هـ ١٤٤٣ م) .

ناسخه :

سليمان ابن علي .

تاريخ نسخه :

(٩٩ هـ _ ١٥٨٩)

موضوعـه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥٥. س : ٣٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم فاتح) تحت رقم ٨٣٨ .

(١١)

عنوان المخطوط :

الهدى للمهتدى .

مؤلفـه :

محمد بن ابي الحسن التلمساني .

موضوعـه :

حديث نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١٥٢ . س: ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن .متوسط

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداد وهبي) تحت رقم ٣٠٧ .

- ج -

مخطوطات في العقائد

(١٢)

عنوان المخطوط :

اضاء الدجنّة في عقائد أهل السنة .

مؤلفـه :

أحمد بن محمد المقري (ت ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ تأليفه :

(١٠٣٦ هـ ـ ١٦٢٦ .

تاريخ نسخه :

(١٠٩٨ هـ ـ ١٦٨٧م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦ . س : ١٦ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .

(١٣)

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة .

مؤلفــه :

أحمد بن محمد المقرى التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

موضوعــه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥. س : ١١ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٣٧٦٨ .

ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٥١ .

(١٤)

عنوان المخطوط :

اضاءة الدجنّة في عقائد اهل السنة .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ ـ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٩٨ ـ هـ ١٦٨٧ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦. س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤ .

(١٥)

عنوان المخطوط :

أم البراهين .

مؤلفــه :

محمد بن يوسف السنوسي . (ت : ٨٩٥ هـ . ـ ١٤٩٠ م)

موضوعــه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢ . س : ١٥ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

توجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٧ .

- ١٦ -

عنوان المخطوط :

توكيد العقد فيما أخذة الله علينا من العهد .

مؤلفــه :

يحيى الشاوي الجزائري (ت . ١٠٩٦ - هـ ١٦٨٥ م) .

تاريخ التأليف :

(١٠٧٧ هـ ـ ١٦٦ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٦ .س : ٢٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٥٩٤ .

(١٧)

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة الجزائرية .

مؤلفـه :

احمد بن عبدالله الزواوي الجزائري (ت : ٨٨٤هـ ١٤٧٩م)

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٠ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٣٨٣٤ .

(١٨)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ ـ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٢ . س : ٢٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رنم ٢٤٣٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٤٣ .

(١٩)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦. س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن : جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم هاربت) تحت رقم ٣٢٩ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٧ .

(٣٠)

عنوان المخطوط :

شرح ام البراهين .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت: ٨٩٥ ـ هـ ١٤٩٠ م) .

ناسخه :

عثمان بن يوسف .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤. س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٣١٥٣ .

(٢١)

عنوان المخطوط :

شرح الجزائرية .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م).

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٤٠. س : ١٩ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم جير يسونياز مالاري) تحت رقم ٣٨

ملاحظة :

أوله مبتور .

(٢٢)

عنوان المخطوط :

شرح الجزائرية .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (: ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م) .

ناسخه :

الشريف ابن الخطيب .

تاريخ النسخ :

(١١٣٠ هـ ـ ١٧١٨ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٨. س : ١٧ .

شكـل ونوع خطّه :

ش . شرقي. ن. قريب من الجيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٥١٤ .

(٢٣)

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م) .

تاويخ النسخ :

١٠٧١ هـ ـ ١٦٦٠ م .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٩ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السلطانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٢٦٩ .

(٢٤)

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية (للسنوسي) .

مؤلفه :

محمد بن عمر التلمساني .

ناسخه :

عثمان بن النقيب .

تاريخ النسخ :

(١١٩٧ هـ ـ ١٨٧٣ م) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦٠ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ١٤٦٨ .

(٢٥)

عنوان المخطوط :

شرح السنوسية .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠) .

موضوعه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٨ . س : ٢١ .

عدد صفحاته وسطوره :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمود) تحت رقم ١٣١٤ .

(٢٦)

عنوان المخطوط :

شرح الصغرى .

مؤلفه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت ٨٩٥ هـ : ١٤٩٠ م).

موضوعه :

عقائد.

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠. س : ١٨.

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. رديء.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ١١٧١.

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٤.

(٢٧)

عنوان المخطوط :

شرح عقيدة السنوسي.

مؤلفه :

محمد بن عمار الملالي التلمساني.

موضوعه :

عقائد.

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦. س : ١٩.

شكـل ونوع خطه :

ش . مغربي. ن . متوسط.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٤٣١ .

ملاحظة :

يوجد آخر مجموعة .

(٢٨)

عنوان المخطوط :

شرح العقيدة الصغرى (للسنوسي) .

مؤلفــه :

عبدالله التلمساني الملالي .

موضوعــه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦. س : ١٩

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا)تحت رقم ٢٤٣١.

(٢٩)

عنوان المخطوط :

شراح المتون الثلاثة[١] .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ _ ١٤٩٠م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٩٥ . س : ٢١ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (أسعد افندي) تحت رقم ١٢٢٢ .

(٣٠)

عنوان المخطوط :

شرح الوسطى .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت:٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤. س : ٣١ .

---

(١) هي : متن «الصغرى» و«الوسطى» و«الكبرى» .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٢٦٤ .

ملاحظة :

أوله مبتور .

(٣١)

عنوان المخطوط :

علم الهدى (الجزء الأول) .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٦ . س : ١٩ .

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم جاجي بشير) تحت رقم ٥٣٤ .

(٣٢)

عنوان المخطوط :

عمدة أهل التوفيق .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

ناسـخه :

عمار المالكي .

تاريخ النسخ :

(١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م) .

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٠ . س : ١٥

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولى) تحت رقم ٢٤٣٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها .

(٣٣)

عنوان المخطوط :

متن الوسطى .

مؤلفـه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت . ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م).

موضوعـه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠ . س : ١٩ .

موضوعـه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولى) تحت رقم ٢٧٠٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٦ .

(٣٤)

عنوان المخطوط :

نظم ابن زكري .

مؤلفـه :

احمد بن زكري التلمساني (ت : ٨٩٩ هـ ١٤٩٤م) .

ناسخه :

عبد الرزاق الحنفي .

تاريخ النسخ :

(١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م) .

موضوعــه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٩. س : ١٩ .

شكـل ونوع خطه :

ش . مغربى. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولى) تحت رقم ٣٧٤٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٣٨ .

(٣٥)

نظم ابن زكري .

مؤلفــه :

احمد بن زكري التلمساني (ت : ٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م).

موضوعــه :

عقائد .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٢ . س : ١٩ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولى) تحت رقم ٢٤٣ .

ـ د ـ

مخطوطات في التصوف

(٣٦)

عنوان المخطوط :

انشاء واحد العدد .

مؤلفـه :

أحمد بن يحي التلمساني .

تاريخ نسخه :

(٩١٢ هـ . ١٥٠٦م) .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٨ . س : ٢٤ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم محمد باشا تحت رقم ٧٠٥ .

(٣٧)

عنوان المخطوط :

جواهر الاخيار في دار القرار .

مؤلفـه :

أحمد بن ابي حجلة (ت ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعـه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٢ . س : ٢٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة بايزيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٤٥٢ .

(٣٨)

عنوان المخطوط :

جوار الاخيار في دار القرار .

مؤلفـه :

أحمد بن أبي حجلة (ت : ٧٧٦هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

شهاب الدين بن عبد الرحمن .

تاريخ نسخه :

(١٠٠٦ هـ ـ ١٥٩٧ م) .

موضوعـه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٣٦٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٧٠١ .

(٣٩)

عنوان المخطوط :

جوار الأخيار في دار القرار .

مؤلفـه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م).

موضوعـه :

تصوف وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٣٤ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولى) تحت رقم ١٣٥٨ .

(٤٠)

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام (نظم)

مؤلفه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبه باي زيد تحت رقم ٢٥٣ .

(٤١)

عنوان المخطوط :

حرز الاقسام (نظم) .

مؤلفــــه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١٠. س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ٢٩٨ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها (١٤٥ بيتاً) .

(٤٢)

عنوان المخطوط :

حكم ابي مدين .

مؤلفــــه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٩٥٤ هـ ١١٩٨) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ .س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداتلي وهبي) تحت رقم ٦١٣ .

(٤٣)

عنوان المخطوط :

دفع النقمة .

مؤلفـــه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعـه :

حديث ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٤ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٣٦١ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها .

(٤٤)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ ١٢٩١ م).

موضوعــه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم **٢٩٤٣** .

(**٤٥**)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي التلمساني (**عفيف الدين**) (ت : ٦٩٠ هـ ـ
١٢٩١ م) .

موضوعــه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٤ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٢٦٥٧ .

(٤٦)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين للتلمساني .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م)

موضوعـه :

أدب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٠ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٧٥٥ .

(٤٧)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١م)

موضوعـه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٩ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٣٩٤٣ .

ملاحظة :

كتب على عهد السلطان محمود خان .

(٤٨)

عنوان المخطوط :

ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١م)

تاريخ نسخه :

(٩٨٦ هـ ١٥٧٨ م) .

مؤلفــــه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٠ . س : ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم خسرف باشا) تحت رقم ١١٤٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو آخرها .

(٤٩)

عنوان المخطوط :

رسالة في التصوف .

مؤلفــــه :

شعيب ابو مدين الغوث (ت : ٥٩٤ هـ ١١٩٨ م) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤ . س : ٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أيا صوفيا) تحت رقم ١٨١٠ .

(٥٠)

عنوان المخطوط :

رسائل في الدعاء .

مؤلفـــه :

احمد علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٣٥ م) .

موضوعــه :

ابتهال .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أيا صوفيا) تحت رقم ٢٨١١ .

(٥١)

عنوان المخطوط :

سجلات المسرات بشرح دلائل الخيرات .

مؤلفـــه :

محمد بن أحمد الشريف الجزائري (ت : ١١٣٩هـ ١٧٢٧ م).

تاريخ نسخه :

١١٤٩ هـ ١٧٣٦ م .

موضوعــه :

اذكار ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٨ .س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نو عثمان (عصماني) تحت رقم ٩٦٨ .

(٥٢)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١م

ناسخه :

محمد بن ابراهيم .

تاريخ نسخه :

(٧٩٤ هـ ١٣٩٢ م) .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٤. س: ٢٦.

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٥٥٦ .

(٥٣)

عنوان المخطوط :

شرح تائية السلوك .

مؤلفــه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠هـ ١٢٩١م)

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٢. س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٢٧٥ .

(٥٤)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ١٢٩١م)

ناسخه :

مصطفى فوزي الخراساني .

تاريخ نسخه :

٩٠٥هـ ١٥٠٠ .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٨ .س ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ١٧١٥ .

(٥٥)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ١٢٩١م)

تاريخ نسخه :

٨٠٠ هـ ١٣٩٨ م .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٢. س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٢٤٨.

(٥٦)

عنوان المخطوط :

شرح فصوص حكم ابن عربي .

مؤلفـــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠ هـ ١٢٩١م)

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ س : ١٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٢٦٥٤ .

(٥٧)

عنوان المخطوط :

شرح نصوص الحكم .

مؤلفـــه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠ هـ ١٢٩١ .

موضوعـه :

تصرف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٠ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا تحت رقم ٥١١ .

ملاحظة :

صاحب المتن محيي الدين بن عربي. الشرح مبتور الاول

(٥٨)

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ. ١٢٩١م)

تاريخ نسخه :

(٧٢٥ هـ _ ١٣٢٥ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٨. س : ٣٣

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٧٠٦

(٥٩)

عنوان المخطوط :

شرح منازل السائرين .

مؤلفه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت : ٦٩٠ هـ : ١٢٩١ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٣٥١ . س: ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم نفيس باشا) تحت رقم ٤٢٤ .

ملاحظة :

صاحب المتن ابن سهل الانظاري .

(٦٠)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفّري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ ـ ١٦٩١م)

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٠ . س : ٢٢ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيدعلي باشا) تحت رقم ١٣٧٢ .

(٦١)

عنوان المخطوط :

شرح المواقف .

مؤلفـه :

سليمان عفيف الدين التلمساني (ت ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م) .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٨ . س : ١٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا (قسم هودجاي) تحت رقم ٤٨٧ .

ملاحظة :

صاحب المتن عبد الجبار النفري .

(٦٢)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفّري .

مؤلفــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠هـ ١٩٢١م)

تاريخ نسخه :

(٧٤٣ _ هـ ١٣٤٢ م) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٩٢ .س : ١٩ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن : جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ١٩٣٦ .

(٦٣)

عنوان المخطوط :

شرح مواقف النفري .

مؤلفه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت: ٦٩٠هـ ـ ١٢٩١م.)

موضوعه :

تصوف.

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٣٤٩. س: ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. قريب من الجيد.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٤٣٣ .

(٦٤)

عنوان المخطوط :

العلوم الفاخرة في احوال الاخرة .

مؤلفه :

عبد الرحمان الثعالبي (٨٧٥ هـ ـ ١٤٧٠ م)

ناسخه :

محمد بن ابراهيم .

تاريخ نسخه :

(١٠٠٠ هـ ـ ١٥٩٢ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٢. س : ٢٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. ردىء

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » (قسم محمد علي باشا) تحت رقم ٧٤٨ .

ملاحظة :

نسخ بالمدينة المنورة .

(٦٥)

عنوان المخطوط :

القدسية (قصيدة في آداب السلوك) .

مؤلفـــه :

عبد الرحمن الاخضري (ت : ٩٥٣ _ هـ ١٥٤٦ م) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦ . س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. ردىء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٣٧٠٦ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٤٣٧ .

(٦٦)

عنوان المخطوط :

قطعة من ديوان عفيف الدين التلمساني .

مؤلفــه :

سليمان بن علي التلمساني (عفيف الدين) (ت : ٦٩٠ هـ ـ ١٢٩١ م) .

موضوعــه :

ادب صوفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ٢٤ .

شكل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. قربب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ١٣٧٥ .

ملاحظة :

توجد هذه القطعة ضمن مجموعة وهي اولاها .

(٦٧)

عنوان المخطوط :

كتاب التوبة .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ ـ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

ذكر ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ٢٦٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٤٠ .

(٦٨)

عنوان المخطوط :

كتاب الدعوات .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ـ ١٢٢٥) .

موضوعــه :

ذكر ودعاء .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥١ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ٢٦٠ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ٢٨٨ .

(٦٩)

عنوان المخطوط :

مدارج السالكين الى رسوم العارفين .

مؤلفـــه :

عبد الوهاب التلمساني .

تاريخ نسخه :

(١٠٥٤ هـ ـ ١٦٤٤ م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رشيد افندي) تحت رقم ٤٥٦ .

(٧٠)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٩٢٧ .

(٧١)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن موسى التلمساني .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٢. س : ١٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٩٣١ .

ملاحظة :

بعض اوراقه مطموسة .

(٧٢)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفه :

محمد بن التلمساني .

تاريخ النسخ :

(٦٦٤ هـ ـ ١٢٦٦م) .

موضوعه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٩٣٢ .

(٧٣)

عنوان المخطوط :

مصباح الظلام .

مؤلفـــه :

محمد بن موسى التلمساني .

ناسخه :

سلطان علي .

تاريخ النسخ :

(٩١٥ هـ _ ١٥٠٩م) .

موضوعــه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٨ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٢٦٤ .

ملاحظة :

اهتديت هذه النسخة الى السلطان باي زيد محمد خان .

(٧٤)

عنوان المخطوط :

منافع القرآن .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ ـ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢ .س : ٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد.

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٢٥٣ .

(٧٥)

عنوان المخطوط :

الهدى واسرار الاهتدا .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

تصوف .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٠ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي . ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ٩٦٦.

ـ ٥ ـ

مخطوطات في الحكمة

(٧٦)

عنوان المخطوط :

خواص اوفاق .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ ـ ﻫ ١٢٢٥م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي .ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية تحت رقم ٨١٢ .

(٧٧)

عنوان المخطوط :

رسالة في احكام النجوم .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ - ﻫ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

فلك .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

شكل ونوع خطه :

مكتبة « كوبرولو »[1] (قسم حسين باي) تحت رقم ٣٤٨

(٧٨)

عنوان المخطوط :

رسائل مجموعة .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ ﻫ ١٢٢٥ م) .

---

١ - توجد هذه المكتبة قرب مسجد سلطان احمد .

تاريخ النسخ :

(١١٣٥ هـ ـ ١٧٢٣ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السلمانية (قسم بغداد ولي الدين) تحت رقم ٩٨٥

(٧٩)

عنوان المخطوط :

شرح ارجوزة القيرواني .

مؤلفه :

أحمد بن قنفذ القسنطيني (ت : ٨١٠ هـ ـ ١٤٠٧ م) .

ناسخه :

محمود بن حسن .

تاريخ نسخه :

١١٩٨ هـ ـ ١٧٨٤ م .

موضوعـــه :

فلك .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٤ . س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٩٩٦ .

(٨٠)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفـــه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

تاريخ تأليفه :

(١١٣٢ هـ ١٧٢٠ م) .

موضوعـــه :

حكمـــــة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٠ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٣٦٢ .

(٨١)

عنوان المخطوط :

شرح أسماء الله الحسني .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م) .

ناسخه :

محمد بن نور الدين .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٦ . س : ٢١ .

عنوان المخطوط :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٣٩٧ .

(٨٢)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٥٢٥ م) .

ناسخه :

محمد بن احمد الحبشي .

تاريخ نسخه :

(٨١٤ هـ ١٤١١ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٢ .

(٨٣)

عنوان المخطوط :

شرح اسماء الله الحسنى .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت :٦٢٢ هـ ـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

عبدالله بن علي .

تاريخ النسخ :

(٧٧٢ هـ ١٣٧١ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ٢٦٠ .

(٨٤)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٤ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٠ .

(٨٥)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف السغرى .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (٦٢٢ هـ ١٢٢٥) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٣٧٢ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠١ .

(٨٦)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٢ .

ملاحظة :

في هذه النسخة زيادة مفيدة لم توجد في غيرها .

(٨٧)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغوى .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٠ . س : ١٧ .

شكــل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٥ .

(٨٨)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٦ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٤ .

(٨٩)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ١٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٣ .

(٩٠)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف الصغرى .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥٢ . س : ١٩

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨٠٦ .

(٩١)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفـه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

حسن بن أحمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

(٩٠٣ هـ ١٤٩٨) .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٦ . س : ٢١ .

شكـــل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٥ .

(٩٢)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م) .

ناسخه :

محمد بن الزيني .

تاريخ نسخه :

(١١٢٦ هـ ـ ١٧١٤ م) .

موضوعـــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٢٠ . س : ٣٥ .

شكـــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٤ .

(٩٣)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفــــه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٤٨ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٣ .

(٩٤)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الاول من جزأين) .

مؤلفــــه :

أحمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

محمد بن الزيني .

تاريخ نسخه :

(١١٢٦ هـ ١٧١٤ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٥٤ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة عصماني تحت رقم ٢٨٢٢ .

(٩٥)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفـــه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

عبدالله الغقاوي .

تاريخ النسخ :

(١٠٦٤ هـ . ١٦٥٤ م) .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٣٤ .س : ٢٧.

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٤١ .

(٩٦)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الاول من جزأين) .

مؤلفــــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

محمد بن خضر المفتي .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ هـ ١٧٢٠ م) .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٤ . س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٠ .

(٩٧)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفـــه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٦٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٩ .

(٩٨)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (تام) .

مؤلفـــه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٢٨ .

(٩٩)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفـــه :

أحمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٦ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٠٤٥ .

(١٠٠)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

عمار الاريحاوي .

تاريخ نسخه :

(١٠٣٠ هـ ١٧١٨ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٥ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة سليم آغا (قسم نورباني [1]) تحت رقم ٣١٦ مكرر .

---

(١) توجد هذه المكتبة قرب مسجد الفاتح .

(١٠١)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف .

مؤلفــه :

أحمد بن علي البوني (ت٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٢ . س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة ملمت تحت رقم ١٣٠٤ .

(١٠٢)

عنوان المخطوط :

شمس المعارف (الجزء الثاني) .

مؤلفــه :

أحمد بن علي البوني (ت: ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٤ . س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة ملت تحت رقم ١٣٠٣ .

(١٠٣)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .

مؤلفـه :

ابو عبدالله محمد التلمساني .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٠ . س : ٢٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش . مغربي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ١٩٩٤ .

(١٠٤)

عنوان المخطوط :

شموس الانوار .

مؤلفـه :

محمد بن الحاج التلمساني .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١٤٦. س . ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : مغربي. ن . رديء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمود) تحت رقم ٤٢٤٣ .

(١٠٥)

عنوان المخطوط :

قبس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفـه :

يوسف الندرومي (ت : ٨٠٧ ـ هـ ١٤٠٤ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٥١ .س ١٠ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثمان (نور عصماني) تحت رقم ٢٨٣٨

(١٠٦)

عنوان المخطوط :

قبس الانوار وجامع الاسرار .

مؤلفه :

يوسف الندرومي (ت : ٨٠٧ هـ ١٤٠٤ م) .

موضوعه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤٧ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني (نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٧ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط مؤلفها .

(١٠٧)

عنوان المخطوط :

غاية المغنم .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ ـ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٠٣٠ س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ١٣٣٠ .

(١٠٨)

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفـــه :

احمد بن علي البوني (ت ٦٢٢ ـ هـ ١٢٢٥ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٩٣ . س : ١١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٨١٠ .

(١٠٩)

عنوان المخطوط :

اللمعة النورانية .

مؤلفــه :

احمد بن علي البوني (ت : ٦٢٢ هـ ١٢٢٥ م) .

ناسخه :

ناصر اللقاني .

موضوعــه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٤ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ١٩٦ .

(١١٠)

عنوان المخطوط :

مجربات السنوسي .

مؤلفـــه :

محمد بن يوسف السنوسي (: ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٥٨ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم

(١١١)

عنوان المخطوط :

مقدمات فوائد .

مؤلفـــه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م) .

ناسخه :

محمد شاهين .

موضوعـه :

حكمة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٤ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) (تحت رقم ١٥٨٧) .

— و —

مخطوطات في الادب

(١١٢)

عنوان المخطوط :

ازهار الرياض في أخبار عياض الجزء الاول .

مؤلفـه :

احمد بن محمد المقّري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٦٨ هـ ـ ١٦٣١ م) .

موضوعـه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٤٠ .س : ٢٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ٤١٨٥ .

(١١٣)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفـه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م)

موضوعـه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٤٠ . س :٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم سيريز) تحت رقم ٣٦٦١.

(١١٤)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة (البردة) .

مؤلفـه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م).

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حمزة زاد) تحت رقم ٣٧١ .

(١١٥)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة « البردة » .

مؤلفه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢هـ ١٤٣٨م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٦ . س : ٣٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم قاضي زاد) تحت رقم ٤٠٩ .

ملاحظة :

نقل هذا المخطوط عن النسخة الاصلية .

(١١٦)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة (في شرح قصيده « البردة ») .

مؤلفـــه :

محمد بن أحمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨ م)

موضوعـه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٠٣ . س : ٢١ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة (راغب باشا تحت رقم ١١٤٨) .

(١١٧)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المدة في شرح قصيدة «البرده» .

مؤلفـــه :

محمد بن احمد مرؤوف (الحفيد) (ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م) .

ناسخه :

محمد النابلسي .

تاريخ نسخه :

(١٠١٧ هـ ـ ١٦٠٨ م) .

موضوعـه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٨٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٢٧٢ .

(١١٨)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفـــه :

محمد بن احمد بن مرزوق الحفيد (ت: ٨٤٢ هـ _ ١٤٣٨)

ناسخه :

عبد المحسن القادري .

تاريخ نسخه :

١١١٢ هـ ١٧٠٠ .

موضوعـه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٦٢ . س ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ١١٥٣

(١١٩)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة.

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت :٨٤٢هـ ١٤٣٨ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٩١٤ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . متوسط .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٣٧٣٣ .

(١٢٠)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت:٨٤٢ هـ ١٤٣٨م) .

موضوعــه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٠ . س : ٣٥ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة كوبريلي (قسم محمد باشا) تحت رقم ١٣٠٦ .

(١٢١)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفـــه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م).

ناسخه :

محمد بن الحسن .

تاريخ نسخه :

(١٠١٥ هـ ـ ١٦٠٦ م) .

موضوعــه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٠٩١ . س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني (نور عصماني) تحت رقم ٣١٦٥ .

(١٢٢)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفـه :

محمد بن احمد بن مرزوق (الحفيد) (ت : ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م).

ناسخه :

أحمد بن محمد .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ هـ ١٧١٠ م) .

موضوعـه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٤٤ . س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٦٩٦ .

(١٢٣)

عنوان المخطوط :

اظهار صدق المودة في شرح قصيدة البردة .

مؤلفــه :

محمد بن احمد مرزوق (الحفيد) (ت:٨٤٢هـ ١٤٣٨م) .

تاريخ نسخه :

(١١٣٨ هـ ١٧٢٦ م) .

موضوعــه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص :٦٥٠. س : ٣١ .

محل وجوده :

مكتبة نورعثمان (نورعصماني) تحت رقم ٤٠٢٠ .

(١٢٤)

عنوان المخطوط :

ديوان الشاب الظريف .

مؤلفــه :

محمدبن سليمان التلمساني المعروف بـ « الشاب الظريف »
(ت :٦٦١هـ ـ ١٢٦٣ م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٨٤. س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حفيظ أفندي) تحت رقم ٣٤٧ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة هو اولها .

(١٢٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـــه :

احمد بن ابى حجلة التلمساني ت(٧٧٦هـ ١٣٧٤م) .

موضوعـه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٤ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ١٣٨٤١ .

(١٢٦)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني ت(:٧٧٦ هـ ١٣٧٤م) .

ناسخه :

امين الدين .

تاريخ نسخه :

(٩٠١ هـ ١٤٩٦ م) .

موضوعـه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٤ . س : ١٥

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حاجي محمد) تحت رقم ٥٢٧ .

(١٢٧)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (٧٧٦ هـ ١٣٧٤) .

موضوعـه :

أدب.

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٩٨ . س : ١٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم٩٧٠ .

(١٢٨)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤م).

موضوعــه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٤٨ . س : ١٧ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا تحت رقم ٣٩٥٥) .

(١٢٩)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني(ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد بن ابراهيم الدمشقي .

موضوعــه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. قريب من الجيد.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٩٥٦

(١٣٠)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد ولد الحاج الشامي .

تاريخ النسخ :

(١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٢٠ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم جار الله) تحت رقم ١٠١٨ .

(١٣١)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـه :

أحمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعـه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٤ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حفيظ افندي) تحت رقم ٣٤٧ .

١٣٢

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـه :

احمد بن ابى حجلة التلمساني (ت ٧٧٦ هـ ١٣٧٤م) .

تاريخ نسخه :

(٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م) .

موضوعــه :

ادب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٢٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني (تحت رقم ٢٨٤٣) .

(١٣٣)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت :٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد بن خليل .

تاريخ نسخه :

٩٠٠ هـ ١٤٩٥ م .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٠٥ . س : ١٥

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٨٤٤ .

(١٣٤)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي . ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٧٩٠ .

(١٣٥)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد الغرساني .

تاريخ نسخه :

(٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص :٢٥٦. س : ٢٢ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ...

(١٣٦)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ ـ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد بن أحمد .

تاريخ نسخه :

(٧٧٥ هـ ١٣٧٣ م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٤ .س: ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد.

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٨٤١ .

(١٣٧)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفــه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ. ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

ابن عبدالله الجمالي .

تاريخ النسخ :

(٩٦٤ هـ ١٥٥٧م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٣. س : ١٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٢٨٣٥ .

(١٣٨)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـــه :

أحمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ ـ هـ ١٣٧٤ م) .

موضوعـه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٠ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت »[١] تحت رقم ١٥٩٩ .

---

(١) توجد هذه المكتبة باسطنبول الشرقية .

(١٣٩)

عنوان المخطوط :

ديوان الصبابة .

مؤلفـه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ _ هـ ١٢٧٤م) .

ناسخه :

خالد بن خليل .

تاريخ نسخه :

(٩٨٠ هـ ١٥٧٢ م) .

موضوعـه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة مراد مولا تحت رقم ١٥٢٨ .

(١٤٠)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفـــه :

احمد بن حجلة التلمساني (ت : هـ ـ ١٣٧٤ م) .

موضوعـــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٧٢ .س: ١١.

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤٢ .

(١٤١)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفـــه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م)

ناسخه :

محمد الزيني .

تاريخ نسخه :

(٨٦٩ هـ ـ ١٤٦٤ م) .

موضوعـــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٧٦ . س : ٢٣ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤٠ .

(١٤٢)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفــــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

علي الابراهيمي .

تاريخ النسخ :

(٨٣٧ هـ ـ ١٨٣٤ م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٢. س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٦٢٥ .

(١٤٣)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٢٧٤ م) .

تاريخ النسخ :

(٨٨٤ هـ ـ ١٤٣١ م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٢٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم كيليش علي باشا) تحت رقم ٨٠٣ .

(١٤٤)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد الفصدي .

تاريخ نسخه :

(٨٦٢ هـ ـ ١٤٥٨ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٦٢ . س : ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي .ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ١١٥٣ .

(١٤٥)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني(ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م).

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٩٨ . س :١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٤١ .

(١٤٦)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م).

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٤٦٠ . س : ١٤ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم هاريت) تحت رقم ٤٥٠

(١٤٧)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م).

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٦٠ . س : ١٧ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب ي الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٢٧٣٤ .

(١٤٨)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفــه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م).

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٦ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد تحت رقم ٢٦٠١ (قسم ولي الدين) .

(١٤٩)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفه :

أحمد بن ابي حجلة التلمساني (ت: ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م) .

ناسخه :

محمد بن عبد الرحمن الكنوي .

تاريخ نسخه :

(٩٢٨ هـ - ١٥٢٢ م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة باي زيد (قسم ولى الدين) تحت رقم ٢٦٠٠ .

(١٥٠)

عنوان المخطوط :

سكردان الملوك .

مؤلفـه :

احمد بن أبي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م)

ناسخه :

عبد الرحمن نجل الشاهني .

تاريخ نسخه :

(٩٩١ هـ ـ ١٥٨٣ م) .

موضوعـه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣١٤ س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٩٣٩ .

(١٥١)

عنوان المخطوط :

شرح « الخزرجية » .

مؤلفـه :

ابو عبدالله محمد بن مرزوق (الحفيد) (ت: ٨٤٢ هـ ١٤٣٨م)

موضوعـه :

عروض (ادب) .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٨٠ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ١٩٦٦ .

(١٥٢)

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقري « المقرية » .

مؤلفـه :

احمد بن علي السندوبي (ت : ١٠٩٨ هـ ـ ١٦٨٦ م) .

موضوعـه :

تاريخ وأدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٢ ، س : ٢٥ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي ، ن ، ردىء .

محل وجوده :

مكتبة نور عثماني (نور عصماني) تحت رقم ٤٠٣٦ .

(١٥٣)

عنوان المخطوط :

شرح قصيدة المقرية .

مؤلفه :

احمد افندي الادهمي .

ناسخه :

عبد الفتاح المرتباني .

تاريخ نسخه :

(١١٥٦ هـ ـ ١٧٤٣ م) .

موضوعـه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٣٦ . س ٣٨ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٤١ .

ملاحظة :

صاحب القصيدة احمد بن محمد المقري التلمساني .

(١٥٤)

عنوان المخطوط :

عرف الطيب .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت :١٠٤١ هـ _ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

احمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

(١١٤٥ هـ _ ١٧٣١) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٢٠٧ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ١١٧٣ .

ملاحظة :

نقلت هذه النسخة عن الأصل .

(١٥٥)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

موضوعــه :

أدب نبوي . .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٨ . س : ٢٠ :

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٣٩٨ .

(١٥٦)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٦٤ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣٣٩٧ .

(١٥٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

ناسخه :

عبد الكريم قاضي القاهرة .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٣ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اشير افندي) تحت رقم ٦٧ .

ملاحظة :

يوجد بآخره عدة تقاريض لجماعة من العلماء المعاصرين للمؤلف .

(١٥٨)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقري (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد امين .

تاريخ نسخه :

(١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م)

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم حميدي) تحت رقم ٣٧٨ .

(١٥٩)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١م).

تاريخ نسخه :

(١١٦٩ هـ ـ ١٧٥٦ م) .

موضوعـه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٢ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٦٢٤ .

(١٦٠)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١هـ ـ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد بن ابراهيم المقدسي .

تاريخ نسخه :

(١١٦٩ هـ ـ ١٧٥٦ م) .

موضوعـــه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٢٦٦. س . ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالا اسماعيل) تحت رقم ٢٧٤ .

(١٦١)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد المقري التلمساني (: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٣٠ . س: ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة « ملت » (قسم فائز الله) (تحت رقم ١٢٦٤

(١٦٢)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (: ١٠٤١هـ - ١٦٣١ م).

ناسخه :

حسن العصي .

تاريخ نسخه :

(١١١٠ هـ - ١٦٩٨) م

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣١ ' س ٢٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي .ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا)تحت رقم ٣٣٣٧ مكرر

(١٦٣)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

محمد بن محمد المقري (ت١٠٤١ هـ ـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

عمر بن سليمان .

تاريخ نسخه :

(١٠٧٤ هـ ١٦٦٣ م) .

موضوعــه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ١١٤ . س : ٣٠ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ياني جامع) تحت رقم ٢٦٠ .

(١٦٤)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م)

موضوعــه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢١٠ س . ٣١ .

ناسخه :

عبد الفتاح .

تاريخ نسخه :

(١٠٦٦ هـ ١٦٥٦ م) .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد (قسم ولي الدين) تحت رقم ٧٧٩ .

(١٦٥)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

أحمد بن محمد المقري التلمساني(ت١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٢٣هـ ـ ١٦٢٤م) .

موضوعـه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٨ . س : ٣١ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد (قسم ولي الدين)تحت رقم ٧٨٠ .

(١٦٦)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقّري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٦٨ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة باي يزيد تحت رقم ١٠٤٥ .

(١٦٧)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١هـ - ١٦٣١م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٣٠ . س : ٣٢ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد أفندي) تحت رقم ٢٤٢ .

(١٦٨)

عنوان المخطوط :

فتح المتعال في مدح النعال .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت ١٠٤١ هـ – ١٦٣١م).

ناسخه :

عبد الفتاح الاشموني .

تاريخ نسخه :

(١١٧٥ هـ ١٧٦١ م) .

موضوعـه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٢٥٠ . س : ٢٦ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم ٥١٧ .

ملاحظة :

يوجد بآخر المخطوط عدة تقاريض لعلماء عصر المؤلف.

(١٦٩)

عنوان المخطوط :

المرزوقية (قصيدة) .

مؤلفـــه :

أبو عبدالله محمد بن مرزوق (الجد) (ت: ٧٨١ هـ ١٣٧٩م) .

موضوعــه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥ .س : ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم افغاني افندي) .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو اولها (١٢٧ بيتاً) .

(١٧٠)

عنوان المخطوط :

مقامات الوهراني .

مؤلفه :

محمد بن محمد الوهراني (ت: ٥٧٠ هـ ـ ١١٧٩م) .

موضوعه :

أدب .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٠٤ . س : ٩ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي. ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٤٢٩٩ .

(١٧١)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣١م) .

ناسخه :

سليمان بن محمد .

تاريخ النسخ :

(١١١٤ هـ ـ ١٧٠٢م).

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٦ . س : ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٤٥٢ .

(١٧٣)

عنوان المخطوط :

النفحات العنبرية في وصف نعال خير البرية .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

تاريخ نسخه :

(١٠٣٠ هـ ـ ١٦٢١ م) .

موضوعه :

ادب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤١ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٩٣٩ .

(١٧٣)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (تام) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١م) .

ناسخه :

خليفة الحموي .

تاريخ نسخه :

(١١٥١ هـ ١٧٣٨ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص :٩٥٠ . س : ٥١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم رئيس الكتاب) تحت رقم ٩٤٠ .

(١٧٤)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (تام) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١هـ ١٦٣١م) .

ناسخه :

محمد رفيع الاشعري .

تاريخ النسخ :

(١٠٥٥ هـ ١٦٤٥ م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٩٨٢ . س : ٣٤ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٢٢٣٩ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بالمدينة المنورة .

(١٧٥)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثاني) .

مؤلفه :

احمد بن محمد مقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م.)

موضوعه :

أدب وتاريخ.

عدد صفحاته وسطوره :

ص: ٧٢٠ . س : ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش .شرقي. ن. جيد جداً.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٢٥٠٦

(١٧٦)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثالث والاخير) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد البحري .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٠هـ ـ ١٦٦٩ م).

موضوعــه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٩٠ . س : ٣١ .

شكــل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا تحت رقم ٣٥٠٧) .

(١٧٧)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الاول) .

مؤلفــــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣١ م).

تاريخ نسخه :

(١٠٨٠ هـ ـ ١٦٦٩ م) .

موضوعــه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٨٣٠ .س ٣١ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي ن .جيد جداً

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ايا صوفيا) تحت رقم ٣٥٠٥

(١٧٨)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثالث والاخير) .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣١م)

ناسخه :

محمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٣ هـ ـ ١٦٧٢ م) .

موضوعــه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧١٤ . س : ٣٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة « كوبرولو » (قسم محمد باشا) تحت رقم ١١٨٤ .

(١٧٩)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقرى التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ - ١٦٣١م)

ناسخه :

موسى الحجلوني .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ - ١٧٥١ م)

موضوعـه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٣٦ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة (سليم اغا تحت رقم ٨٥٨) .

(١٨٠)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الاول) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقرى التلمساني (ت:١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد العمري .

تاريخ نسخه :

(١١٢٢ هـ– ١٧١٠م)

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١٠٤ . س : ٣٩ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي . ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة سليم اغا تحت ٨٥٦ .

(١٨٢)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب (الجزء الاول والثاني والاخير .)

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ – ١٦٣١م).

ناسخه :

يوسف بن عبدالله .

تاريخ نسخه :

(١١١٤ هـ – ١٧٠٢ م) .

موضوعـه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٤٤ . س . ٣١ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣١٦٦ .

(١٨٢)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفـه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١هـ–١٦٣١ م)

ناسخه :

يوسف بن عبدالله .

تاريخ نسخه :

(١١١٤ هـ – ١٧٠٢ م)

موضوعـه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٣٣ . س : ٥١

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ٣١٦٣ .

(١٨٣)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب (الجزء الثاني والاخير) .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت :١٠٤١ هـ ١٦٣١ م)

ناسخه :

محمد حموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

(١١٣٣ هـ ١٧٢١ م) .

موضوعـه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٩٢٣ . س : ٥١.

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني (تحت رقم ٣١٦٤) .

(١٨٤)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الثاني) .

مؤلفه :

أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١هـ - ١٦٣١م).

ناسخه :

محمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م) .

موضوعه :

ادب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٩٨ . س : ٣٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم محمد باشا) تحت رقم ١١٨٣

(١٨٥)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب ... (الجزء الاول) .

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١م) .

ناسخه :

محمد الحموي الدمشقي .

تاريخ نسخه :

(١١٣٠ هـ ١٧١٨م) .

موضوعه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٧٠ . س . ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة نور عصماني تحت رقم ١١٤٠ .

(١٨٦)

عنوان المخطوط :

نفح الطيب .. (الجزء الاول)

مؤلفه :

احمد بن محمد المقري التلمساني (ت : ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

محمد الحنفي .

تاريخ نسخه :

(١٠٨٣ هـ ١٦٧٢م) .

موضوعـه :

أدب وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٧٢٨ س. ٣٣ .

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن. جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة كوبرولو (قسم محمد باشا) تحت رقم ١١٨٢ .

— ز —

مخطوطات في فنون مختلفة

(١٨٧)

عنوان المخطوط :

ترجمة «امداد الفتاح» (باللغة التركية) .

مترجمه:

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري (ت: ١٢٥٥ هـ ١٨٤٠) .

ناسخه :

محمد النجيب .

تاريخ نسخه :

(١٢٥٥ هـ ١٨٤٤ م) .

موضوعـه :

فقه حنفي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٨٨ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد جداً .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٩٨٥ .

ملاحظة :

صاحب الاصل الشيخ حسن الشرنبلالي الحنفي .

(١٨٨)

عنوان المخطوط :

ترجمة فتح المتعال في مدح النعال (باللغة التركية) .

مترجمه :

احمد نظيف الجزائري .

تاريخ ترجمته :

(١٢٥٥ هـ ١٨٤٠ م) .

موضوعه :

أدب نبوي .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٨٦ . س : ١٧

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . جيد .

محل وجوده :

نور عثماني (قسم خسرف باشا) تحت رقم ٧٢ .

ملاحظة :

كتبت هذه النسخة بخط المترجم نفسه والاصـل من تاليف احمد المقري .

(١٨٩)

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر اخبار الزمان .

مؤلفـــه :

احمد بن محمد المقري التلمساني ؟ (ت:١٠٤١ هـ ١٦٣١م) .

ناسخه :

محمد الحسيني .

تاريخ نسخه :

(١٠٣٩هـ ـ ١٦٢٩ م) .

موضوعـه :

تاريـخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٦ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٢٠٩٨ .

ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من مؤلفات احمد المقري حسب الأسلوب والافكار .

(١٩٠)

عنوان المخطوط :

الجمان من مختصر أخبار الزمان .

مؤلفـــه :

أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت: ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م) .

ناسخه :

عمر الشبلي .

تاريخ نسخه :

(١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م) .

موضوعـه :

تاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٥٠ . س : ٢٣ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة «كوبرولو» (قسم محمد باشا) تحت رقم ١٠٦٨ .

ملاحظة :

يبدو لنا ان هذا المخطوط ليس من تاليف احمـــد المقري حسب الأسلوب والافكار .

(١٩١)

عنوان المخطوط :

الجوهر المكنون .

مؤلفـــه :

عبد الرحمن الأخضري (ت : ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م) .

تاريخ النسخ :

(١١٦١ هـ ١٧٤٨ م) .

موضوعــه :

بلاغـــة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٤ . س : ١٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة وهو أولها

(١٩٢)

عنوان المخطوط :

حاشية على شرح المرادي (في النحو) .

مؤلفـــه :

يحيي الشاوي الجزائري (ت : ١٠٩٦ هـ ١٦٨٥ م) .

موضوعـــه :

نحو .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٦٧٢. س : ٢٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي. ن . جيد.

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم لالولي) تحت رقم ٣٢٤٦ .

(١٩٣)

عنوان المخطوط :

الدر الفاخر في شرح عقود الجواهر ومرشد السامع والمتكلم الى أدب العالم والمتعلم .

مؤلفـــه :

يوسف بن ابراهيم الوانوغي (ت: ٨٣٨ هـ ـ ١٤٣٥م) .

تاريخ تأليفه :

(٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م) .

موضوعه :

تربية .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٤٢٠ . س : ٢٩

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن. قريب من الجيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم آيا صوفيا) تحت رقم ٤٠٧١ .

ملاحظة : كتبت هذه النسخة بخط مؤلفها .

(١٩٤)

عنوان المخطوط :

السلم المرونق .

مؤلفه :

عبد الرحمن الاخضري (ت : ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م) .

تاريخ نسخه :

(١١٦١ هـ ١٧٤٨ م) .

موضوعه :

منطق .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١١ . س : ١٧ .

شكـل ونوع خطه :

ش . شرقي ٠ن ٠ جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ٣٦٩٣ .

ملاحظة :

يوجد ضمن مجموعة ابتداء من صفحة ١٢ .

(١٩٥)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .

مؤلفـه :

محمد بن محمود الجزائري (ت : ١٢٦٧ هـ ١٨٥١ م .

موضوعـه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص :١٨٢ . س : ٢١ .

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم شهيد علي باشا) تحت رقم١٢٧٥ .

(١٩٦)

عنوان المخطوط :

السعي المحمود في نظام الجنود .

مؤلفـه :

محمد بن محمود الجزائري (ت : ١٢٦٧ هـ ١٨٥١) .

موضوعـه :

سياسة وتاريخ .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٤٠ . س . ٢١ .

شكـل ونوع خطه :

ش : شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم أسعد افندي) تحت رقم ١٨٨٥ .

(١٩٧)

عنوان المخطوط :

شرح العضدية (للسمرقندي) .

مؤلفـه :

عيسى بن مسعود الزواوي (ت: ٧٤٣هـ ١٣٤٢م) .

موضوعـه :

أدب البحث والمناظرة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ١٧٦ . س . ١٧ .

شكل ونوع خطه :

ش : شرقي. ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم اسعد أفندي) تحت رقم ٣٠١٦ .

(١٩٨)

عنوان المخطوط :

شرح الموجهات .

مؤلفـــه :

محمد بن يوسف السنوسي (ت : ٨٩٥ هـ ـ ١٤٩٠ م) .

تاريخ نسخه :

(١١٦٤ هـ ـ ١٧٥١ م) .

موضوعـه :

منطق .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٢٠٦ . س ٢٥ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن. جيد .

محل وجوده :

مكتبة راغب باشا تحت رقم ٩٠٥ .

(١٩٩)

عنوان المخطوط :

غاية الحصول .

مؤلفه :

عبدالله بن محمد المسيلي .

موضوعه :

أصول الفقه .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٣٨٠ . س : ٢١ .

شكل ونوع خطه :

ش. شرقي. ن . جيد .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم فاتح) تحت رقم ١٣٦٢ .

ملاحظة :

هذه النسخة تحتوي على الجزء الثاني فقط ، وهي مبتورة الجزء الاول .

(٢٠٠)

عنوان المخطوط :

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم .

مؤلفه :

احمد بن ابي حجلة التلمساني (ت : ٧٧٦ هـ ـ ١٣٧٤ م)

ناسخه :

محمد بن سلامة .

تاريخ النسخ :

(١١١١ هـ - ١٦٩٩ م) .

موضوعه :

فلسفة .

عدد صفحاته وسطوره :

ص : ٥٨٨ . س : ١٩ .

شكل ونوع خطه :

ش . شرقي . ن . ردىء .

محل وجوده :

مكتبة السليمانية (قسم ابراهيم افندي) تحت رقم ٣٨٢ .

الفهارس

أ – فهرس المؤلفين

ب - فهرس المؤلفات

MAKHTOUTĀT JAZAÏRIYAH

FI

MAKTABĀT ISTAMBUL

préparé par

Dr. MOHAMED BEN ABDELKRIM

docteur ès lettres

طبع
دار مكتبة الحياة
بيروت - لبنان

الثمن : ٤٠٠ ق. ل. أو ما يعادلها